

de la ville.

ATELIER DE LUTHERIE & ARCHETERIE DESMARCHELIER - LE CANU

7, rue d'Ostende 59000 LILLE

Tél.: 03.20.42.96.88

email.: <u>yannick.le-canu@wanadoo.fr</u> ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 18 h 30

samedi de 10 h à 17 h 30

Depuis 2004 l'atelier de lutherie et d'archèterie Desmarchelier-Le Canu est situé au cœur du vieux Lille à

Notre atelier est composé de 2 co-gérants : Mme Juliette DESMARCHELIER, luthière et M. Yannick LE CANU, archetier, épaulés par trois assistants en lutherie et archèterie et une assistante administrative. Nous partageons la même passion associée à la minutie pour ce métier, à la musique, et apportons une attention particulière à chaque instrument et archet.

300 mètres du Conservatoire et 600 mètres des gares, au centre du guartier historique le plus fréquenté

Nous réunissons dans ce même lieu des compétences complémentaires qui permettent d'offrir une multiplicité de conseils et de services :

- Lutherie Fabrication, réglage, restauration, entretien, vente d'instruments contemporains et anciens.
- Archèterie Fabrication, réglage, restauration, entretien, vente d'archets contemporains et anciens.
- **Expertise** estimation de valeur pour les assurances, certificat d'authenticité.
- Service administratif afin de répondre au plus vite et au mieux pour établir des devis et factures.
- ❖ Magasin Vente d'accessoires (pupitres, étuis, métronomes, accordeurs, coussins, colophanes, sourdines, etc......).
- Location de violons, altos et violoncelles.

Présentation des gérants :

Juliette DESMARCHELIER (luthière co-gérante) titulaire depuis 1996 du Diplôme des Métiers d'Art délivré par l'Ecole Internationale de Mirecourt (Vosges), s'est perfectionnée auprès de maîtres-luthiers à Charleroi, Metz, Bordeaux, Bourg-la-Reine et Toulouse et a pu développer savoir-faire et techniques de restauration, fabrication et réglage des instruments du Quatuor.

Ancienne élève du CNR de Douai, elle continue à jouer de l'alto au sein d'orchestres amateurs.



Juliette DESMARCHELIER Luthier

Yannick LE CANU (archetier co-gérant) a d'abord fait son apprentissage d'archetier à Paris dans l'atelier MILLANT-LE CANU de 1995 à 1999. Son parcours de formation l'a conduit ensuite de Crozon chez Eric Grandchamp à Toulouse en passant par un stage international à Oberlin (USA / Ohio).

Ses participations à des concours internationaux pour des archets de violon, d'alto et de violoncelle ont déjà été récompensées à Paris, aux Etats-Unis (classé hors concours), Meilleur Ouvrier de France en 2007 et nommé expert judiciaire en 2012.

Aujourd'hui, il partage son travail entre la fabrication, l'expertise (Cabinet d'archetiers experts 10, rue de Constantinople 75008 Paris), la restauration et l'entretien d'archets de violon, alto, violoncelle et contrebasse.



Yannick LE CANU archetier